



BØRNE- OG UNGEPOLITIK & MEDBORGERSKAB

HER FINDER I AKTIVITETER RETTET MOD 7.-9. KLASSE.
DET SÆTTER FOKUS PÅ HVORDAN DET GODE BØRNE-
OG UNGELIV SER UD I AARHUS OG DET SKABER ET
REFLEKSIONSRUM, HVOR ELEVERNE KAN BLIVE
KLOGERE PÅ DEM SELV OG PÅ SAMFUNDET.



SÆT FOKUS PÅ DET GODE BØRNELIV I KLASSERUMMET

Et materiale til demokrati- og medborgerskabsugen, der giver børn og unge mulighed for at engagere sig i det gode børneliv

I anledning af demokrati- og medborgerskabsugen i uge 40 vil vi inspirere til klasse-dialoger om det gode børneliv. I dette materiale finder I aktiviteter, der bringer demokrati, medborgerskab og børne- og ungepolitik ind i klasserummet.

Medborgerskab i børne- og ungeperspektiv handler om, at alle børn og unge oplever, at de hører til i samfundsfællesskabet, samt at deres stemmer har en værdi. Derfor har vi sammensat forskellige aktiviteter og forløb, som I kan anvende til at øve jer på demokrati og medborgerskab, reflektere over børne- og ungepolitik og tage en snak om, hvordan det gode børne- og ungeliv ser ud i jeres klasse.

Vi er i gang med en fornyelse af børne- og ungepolitikken i Aarhus Kommune. I foråret 2022 har vi derfor afholdt samtaler med grupper af børn i alderen 5 – 17 år, børne- og ungebyrådet samt forældre fra forskellige områder i Aarhus. Samtalerne har haft fokus på, hvad der opleves som det gode børneliv. Det har givet os input til, hvordan vi fortsat skaber de bedste rammer for arbejdet med børn og unge. Børnene, de unge og forældrenes stemmer samler sig i seks temaer, som danner rammerne for **“Samtalen om det gode børneliv”** i vores dagtilbud, skoler og fritidstilbud:

- **Fællesskab**
- **Lyttende voksne**
- **Variation**
- **Den røde tråd**
- **Digitalt liv**
- **En sund balance**

I kan arbejde videre med de seks temaer både i indskolingen, på mellemtrinnet og i udskolingen. Måske vil I gerne blive klogere på fællesskabet i klassen? Eller have en god snak om, hvordan man begår sig på sociale medier? Det kan også være, I vil lege en sjov lytteleg og øve jer I at blive gode lyttere? Alle aktiviteterne er tiltænkt som inspiration. Nogle kan være mere eller mindre relevante for netop jeres klasse.

Efter at have arbejdet med en aktivitet, er I måske interesserede i at videregive klassens gode pointer til det videre arbejde med politikken. Det kan I gøre på **ordet er dit**. Her kan I også dele billeder af klassens arbejde, hvis I ønsker at vise det frem.



AKTIVITET 1

☰ TEMAER	<u>Det gode børne- og ungeliv</u>
🕒 VARIGHED	3 lektioner
👤 ARBEJDSFORM	grupper
🖋️ MATERIALER	Telefoner, computere
🎯 FORMÅL	Dette forløb inkluderer og informerer eleverne om lokalpolitiske begivenheder. Det giver også eleverne mulighed for at overveje deres eget politiske standpunkt, når det kommer til, hvad der er vigtigt for en børne- og ungepolitik i dag. Det egner sig særligt godt til et forløb om demokrati i samfundsfag.

POLITIKER FOR EN DAG

- 1 **Begynd forløbet med at rammesætte demokrati- og medborgerskabsugen og fornyelsen af Aarhus Kommunes børne- og ungepolitik – Brug introduktionen til dette materiale.**
- 2 **Ca. 20-30 min: Eleverne kan enten enkeltvis eller to og to orientere sig i “Samtalen om det gode børneliv”, hvor de kan se, hvad andre børn og unge har sagt om det gode børneliv.**
- 3 **Giv eleverne nogle refleksionsspørgsmål, de kan have in mente undervejs:**
 - Hvad synes du om børnenes og de unges perspektiver i materialet? Er du enig/uenig? Hvorfor?
 - Hvad synes du om de 6 temaer? Er der nogle, du synes er vigtigere end andre? Hvorfor? Hvorfor ikke?
 - Kan du tilføje noget til temaerne, som du ikke synes, der er med?
 - Er der nogle helt andre temaer som er vigtige for dig, men som du ikke ser afspejlet i ”Samtalen om det gode børneliv?”
- 4 **Saml kort op på klassen og hør, om der er nogle, der vil dele deres tanker.**
- 5 **Inddel nu klassen i grupper på 3-4 personer.**
- 6 **Gruppen skal blive enige om nogle mærkesager, der er særligt vigtige for dem.**
- 7 **Hver gruppe laver et produkt i form af en valgplakat, valgbrochure, valgvideo eller lignende, hvor deres visioner for børne- og ungepolitikken præsenteres. Man kan også lave sit eget parti med en tilhørende børne- og ungepolitik.**
- 8 **Afslut forløbet i den sidste lektion med fremlæggelser og en fælles diskussion omkring elevernes “mærkesager” og om det gode børne- og ungeliv.**



AKTIVITET 2

☰	TEMAER	<u>Det gode børne- og ungeliv</u>
🕒	VARIGHED	3 lektioner
👤	ARBEJDSFORM	grupper
🖋️	MATERIALER	Telefoner, computere
🏆	FORMÅL	Dette forløb inkluderer og informerer eleverne om lokalpolitiske begivenheder. Det giver også eleverne mulighed for at overveje deres eget politiske standpunkt når det kommer til hvad der er vigtigt for en børne- og ungepolitik i dag. Det egner sig særligt godt til et forløb om demokrati i samfundsfag.

INTERVIEWS OM DET GODE BØRNE- OG UNGELIV

- 1** Begynd forløbet med at rammesætte demokrati- og medborgerskabsugen samt fornyelsen af Aarhus Kommunes børne- og ungepolitik – Brug introduktionen til dette materiale.
- 2** Ca. 20-30 min: Eleverne kan enten enkeltvis eller to og to orientere sig i “Samtalen om det gode børneliv”, hvor de kan se hvad andre børn og unge har udtalt om det gode børneliv i de seks temaer.
- 3** Giv eleverne nogle refleksionsspørgsmål, de kan have in mente undervejs:
 - Hvad synes du om børnenes og de unges perspektiver i materialet? Er du enig/ uenig? Hvorfor?
 - Hvad synes du om de 6 temaer? Er der nogle du synes er vigtigere end andre? Hvorfor? Hvorfor ikke?
 - Kan du tilføje noget til temaerne, som du ikke synes er med?
 - Er der nogle helt andre temaer, som er vigtige for dig, men som du ikke ser afspejlet i ”Samtalen om det gode børneliv?”
- 4** Saml kort op på klassen og hør, om der er nogle, der vil dele deres tanker.
- 5** Fordel klassen i grupper (evt. 6 grupper, så de kan have et tema hver).
- 6** Giv klassen 5-10 minutter i deres grupper til at diskutere temaerne og fordel derefter temaerne mellem grupperne. Grupperne vælger selv hvilket tema, som de synes er mest spændende (men sørg gerne for, at temaerne er fordelt)
- 7** Grupperne skal nu lave interviews, hvor de selv skal finde på nogle gode spørgsmål inden for det valgte tema



8 Læreren kan assistere grupperne og komme med gode forslag. Interviewet behøves ikke være personligt, eleverne kan fx lade som om, at de er repræsentanter for et elevråd. Det kan være spørgsmål i tråd med:

- Hvorfor er fællesskaber vigtige?
- Hvilke fællesskaber kan man som elev i (klasseset) være med i?
- Hvorfor tror du, at elever på din alder bruger sociale medier?
- Hvilke bekymringer kan man have, når man går i (klasseset)?

9 Eleverne hjælpes ad med at skrive spørgsmålene og med at opstille interviewet.

10 Efterfølgende skal gruppen give deres interviewspørgsmål til en anden gruppe der får 30 minutter til at forberede sig på at svare. Optag gerne interviewet, enten med billede eller lyd, hvis grupperne er komfortable med det. Alternativt kan gruppen, der skal stille spørgsmålene, dele sig op, så to stiller spørgsmål og to nedskriver den anden gruppes svar. Grupperne kan efterfølgende lave en planche med spørgsmål og svar, som kan hænges op i klassen.

11 Afslut forløbet med en opsamling på klassen:

- Hvorfor var temaet spændende at arbejde med?
- Var det svært at finde på de gode spørgsmål?
- Hvad lagde I mærke til ved den anden gruppes svar?
- Har I gjort jer nogle nye tanker om nogle af temaerne efter det her forløb?
- Hvad synes I medborgerskab betyder?
- Hvad vil det sige at være en god medborger?
- Hvem har et ansvar for at børn og unge har mulighed for det gode børne- og ungeliv?
- Har vi et ansvar overfor hinanden?



AKTIVITET 3

☰ TEMAER	<i>Digitalt liv, en sund balance</i>
🕒 VARIGHED	2-3 lektioner
👤 ARBEJDSFORM	Grupper
✍️ MATERIALER	Telefoner, computere
🎯 FORMÅL	Dette forløb handler om digital dannelse. Eleverne får mulighed for at reflektere over den betydning sociale medier har for det gode børne- og ungeliv. Eleverne skal tage nogle billeder. Dette kan de både gøre på skolen og udenfor skolens område, hvis det er muligt.

KUNST OM SOCIALE MEDIER

- 1** Begynd forløbet med at rammesætte demokrati- og medborgerskabsugen og fornyelsen af Aarhus Kommunes børne- og ungepolitik – Brug introduktionen til dette materiale.
- 2** Inddel klassen i grupper på 2-3 personer
- 3** Grupperne skal nu lave kunst bestående af tre billeder – hvordan de tre billeder sættes op, kan være op til den enkelte gruppe.
- 4** Billederne skal demonstrere afstanden, der kan være mellem livet på de sociale medier og livet som det virkeligt er.
 - 1. billede:** Det uredigeret billede: Billedet skal demonstrere virkeligheden som den også kan være. Nogle ideer kan være: Et billede af gruppen der "skændes" i stedet for at posere og smile, et billede fra en dårlig vinkel, et billede af en aktivitet man ellers ikke ville poste på de sociale medier.
 - 2. billede:** Det neutrale billede. Billedet skal hverken være godt eller dårligt, men skal på en eller anden måde demonstrere den side af livet som er lidt kedeligt eller mon-dænt. Nogle ideer kan være: Et helt normalt billede af gruppen eller en i gruppen, en aktivitet der er helt normal fx at vente på bussen
 - 3. billede:** Det urealistiske og opstillede billede, der er redigeret. Nogle ideer kan være: Gruppen der poserer og derefter redigerer billedet, så de fremstilles særligt positive. En aktivitet der skal vise omverdenen, at man er populær, klog, spændende, smuk, et godt menneske eller andet.
- 5** Afslut forløbet med en præsentation af elevernes kunst.
- 6** Tag en snak om, hvad der er ægte på nettet.
 - Hvornår man kan se, at noget ikke er ægte? Kan man egentlig det?
 - Hvad betyder det, at noget er redigeret?
 - Hvordan synes eleverne, man skal fremstille sig selv på de sociale medier?
 - Hvordan påvirker de sociale medier unges selvværd?
 - Inddrag gerne hvad andre unge og børn har sagt om **digitalt liv** ([link](#)) og **En sund balance** ([link](#)) i forbindelse med fornyelsen af børne- og ungepolitikken i Aarhus Kommune.



AKTIVITET 4

☰ TEMAER	<i>En sund balance, den røde tråd</i>
🕒 VARIGHED	1-2 lektioner
👤 ARBEJDSFORM	Individuelt arbejde
✍️ MATERIALER	Computere, printer, ugeblade, karton, papir, sakse, lim m.m.
🎯 FORMÅL	Dette forløb handler om at lade eleverne reflektere over deres egen velvære og energiforbrug. Det giver eleverne mulighed for at blive bevidste om de aktiviteter, hvor de er "på" og de aktiviteter, hvor de kan lade op. Det kan også gøre dem bevidste om aktive pauser i løbet af en skoledag, hvor man sidder meget stille.

ENERGIPLANCHE

- 1** Begynd forløbet med at rammesætte demokrati- og medborgerskabsugen og fornyelsen af Aarhus Kommunes børne- og ungepolitik – Brug introduktionen til dette materiale.
- 2** Indled en snak om hvilke aktiviteter, der kan dræne energi, give energi og også hvilke aktiviteter, der kan gøre begge dele. Kom gerne med konkrete eksempler og kom også gerne ind på forskellen mellem kropslig træthed og mental træthed.
- 3** Eleverne skal nu lave en planche hver især med udklip, tegninger, sætninger og hvad de ellers har lyst til. Den ene side af planchen skal være med ting, der giver dem energi og hvordan de holder pauser/bevæger sig/slapper af. Den anden side skal være ting, som tager energi fra dem. I midten af planchen kan eleverne skrive eller tegne de ting, der både giver energi og samtidigt tager energi. Eleverne kan sparre med hinanden på tværs af klassen
- 4** Fremlæg plancherne for hinanden i mindre grupper
- 5** Saml op på klassen med det der fyldte ude i grupperne:
 - Hvordan kan de gode pauser (og brainbreaks/bevægelse) indlægges i en dag?
 - Hvem har ansvaret for dem?
 - Skal forældre tage et ansvar?
 - Skal skolerne indrettes efter det?
 - Hvordan hjælper man sine venner, der er travle, og har brug for pauser?
 - Hvordan tænker I, at velvære og energi spiller ind i de samfundsproblematikker, vi står overfor lige nu? (fremdriftssamfundet/perfektionismen/mental sundhed)

